

(1.) Tantárgy neve: Holland nyelvű irodalom európai kontextusban	Kreditértéke: 4
A tantárgy besorolása: kötelező <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere” ¹² : elmélet 100% (kredit%)	
A tanóra ¹ típusa: ea. és óraszám : 30 az adott félévben, (<i>ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:holland</i>) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó további (sajátos) módok, jellemzők ² (<i>ha vannak</i>):	
A számonkérés módja (koll. / gyj. / egyéb ³): koll. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó további (sajátos) módok ⁴ (<i>ha vannak</i>):	
A tantárgy tantervi helye (hányadik félév): 3	
Előtanulmányi feltételek (<i>ha vannak</i>): Holland nyelvű irodalom európai kontextusban gyak.	
Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása	
Az áttekintő jellegű irodalomtörténeti előadás folyamán a 12-19. századi holland nyelvű irodalmak legfontosabb irányzataival, meghatározó szerzőivel és alkotásaival ismerkedhet meg a hallgató. Az első holland nyelvemlékektől, a középkor és a holland Arany Évszázad (Gouden Eeuw) irodalmán keresztül egészen a 19. században kibontakozó romantikáig és realizmusig kap átfogó képet a hallgató. Az utazási és gyarmati irodalom is hangsúlyosan jelen van az előadásokon. Fontos része az előadásnak a fellelhető holland-magyar (irodalmi, ill. kulturális) kapcsolatok rendszerének feltárása (pl. Habsburg Mária, Michiel de Ruyter, Jelki András, Andrásy Manó, Xántusz János, Wittí Xavér Ferenc). A kultúráközvetítés rendszerének megismertetése a hallgatókkal rávilágít a kultúrák közötti kapcsolatok csatornáira, az átjárhatóság, a kapcsolódási pontok és kultúráközvetítő személyek (esetleg események) fontosságára.	
A 2-5 legfontosabb kötelező , illetve ajánlott irodalom (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ul style="list-style-type: none"> • Gera Judit, A. Agnes Sneller: Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek, Amsterdam, Verloren, (2010), ISBN: 978-90-8704-133-5 • Piet Calis: Onze literatuur, Amsterdam, Meulenhoff (1983), ISBN: 9789028032637 • Duitzenberg, A.H.J.: Nederlandse literatuur, Amsterdam, Malmberg, ISBN: 9789020802658 • Bitskey István – Pusztai Gábor (szerk.): Michiel de Ruyter és Magyarország, Debrecen: Debreceni Egyetem Néderlandisztika Tanszék, 2008. 251 ISBN: 978-963-473-169-6 • Pusztai Gábor-Bozzay Réka (szerk.): Debrecentől Amszterdamig. <i>Magyarország és Németalföld kapcsolata</i>. Lektorálta: Barta János, Debreceni Egyetem Néderlandisztika Tanszék, 2010. 428 ISBN: 978-963-473-430-7 	
Azoknak az előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek (<i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i>) a felsorolása, amelyek kialakításához a tantárgy jellemzőin, érdemben hozzájárul	
a) tudása <ul style="list-style-type: none"> • Tájékozott a holland nyelvű és a régi németalföldi irodalom és kultúra területén. • Ismeri a holland kultúra írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait. 	

¹ Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

² pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

³ pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

⁴ pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Átlátja a holland szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.

b) képességei

- Értelmezi a szakiránynak megfelelő nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát.
- Interkulturális kommunikatív kompetenciák birtokában képes a kultúrák közötti közvetítésre.
- Képes Magyarország és a holland nyelvterület társadalmi, gazdasági, környezeti adottságainak ismeretében a megszerzett tudás közvetítésére és alkalmazására hivatása gyakorlása során.

c) attitűdje

- Elkötelezett a szakiránynak megfelelő nyelv és kultúra megismertetése iránt, törekszik megszerzett tudása kreatív felhasználására.
- Igénye van az európai, és az azon kívüli kultúrák sokszínűségének megismerésére.
- Elfogadja a magyar és az európai identitások vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.

d) autonómiája és felelőssége

- Kialakít olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.