

<b>(1.) Tantárgy neve: Modern holland nyelvű irodalom</b>	<b>Kreditértéke: 2</b>
A tantárgy <b>besorolása: kötelező</b> <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy <b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”</b> <sup>[2]</sup> : gyakorlat 100% (kredit%)	
A <b>tanóra</b> <sup>1</sup> típusa: gyak. és óraszám: <b>30</b> az adott félévben, <i>(ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve:holland)</i> Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további (sajátos) módok, jellemzők</b> <sup>2</sup> <i>(ha vannak):</i> .....	
A <b>számonkérés</b> módja (koll. / gyj. / <b>egyéb</b> <sup>3</sup> ): gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további (sajátos) módok</b> <sup>4</sup> <i>(ha vannak):</i> .....	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): 5	
Előtanulmányi feltételek <i>(ha vannak)</i> : A holland nyelv szabályai 2.	
<b>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
A gyakorlat az azonos nevű előadáshoz tartozik. A gyakorlat folyamán az 1945 utáni holland nyelvű irodalmak legfontosabb irányzataival, meghatározó szerzőivel és alkotásaival ismerkedhet meg a hallgató. A '40-es évek epigonizmusától az ún. '50-es mozgalmon (Vijftigers) és a '60-as évek neo-dadaista, pop-art és feminista mozgalmain keresztül a posztmodern, a poszt koloniális érintésével az ezredforduló irodalmán át egészen napjaink 21. századi szerzőiig sokféle szöveggel foglalkozunk. Fontos része az előadásnak a fellelhető holland-magyar (irodalmi, ill. kulturális) kapcsolatok rendszerének feltárása. A kultúrák közvetítés rendszerének megismertetése a hallgatókkal rávilágít a kultúrák közötti kapcsolatok esatornáira, az átjárhatóság, a kapcsolódási pontok és kultúrák közvetítő személyek (esetleg események) fontosságára.	
A <b>2-5</b> legfontosabb <b>kötelező</b> , illetve <b>ajánlott irodalom</b> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
<ol style="list-style-type: none"> <li>a. Gera Judit, A. Agnes Sneller: Inleiding literatuurgeschiedenis voor de internationale neerlandistiek, Amsterdam, Verloren, (2010), ISBN: 978-90-8704-133-5</li> <li>b. Hugo Brems: Altijd weer vogels die nesten beginnen. Geschiedenis van de Nederlandse literatuur, 1945-2005, Amsterdam, Bert Bakker (2006), ISBN: 9035129458</li> <li>c. Piet Calis: Onze literatuur, Amsterdam, Meulenhoff (1983), ISBN: 9789028032637</li> <li>d. Ton Anbeek: De geschiedenis van de Nederlandse literatuur 1885-1985, Amsterdam, Arbeiderspers, ISBN 10: 902950014</li> <li>e. Duitzenberg, A.H.J.: Nederlandse literatuur, Amsterdam, Malmberg, ISBN: 9789020802658</li> </ol>	
Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek</b> <i>(tudás, képesség stb., KKK 7. pont)</i> a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzőin, érdemben hozzájárul</b>	
<b>b) tudása</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tájékozott a holland nyelvű és a régi németalföldi irodalom és kultúra területén.</li> <li>• Ismeri a holland kultúra írásbeli és szóbeli, tudományos és közéleti, népszerűsítő műfajait.</li> <li>• Átlátja a holland szövegek és kulturális jelenségek befogadásának bevett eljárásait, az értelmezés szakmailag elfogadott kontextusait.</li> </ul>	

<sup>1</sup> Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

<sup>2</sup> pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<sup>3</sup> pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

<sup>4</sup> pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

**c) képességei**

- Értelmezi a szakiránynak megfelelő nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát.
- Interkulturális kommunikatív kompetenciák birtokában képes a kultúrák közötti közvetítésre.
- Képes Magyarország és a holland nyelvterület társadalmi, gazdasági, környezeti adottságainak ismeretében a megszerzett tudás közvetítésére és alkalmazására hivatása gyakorlása során.

**c) attitűdje**

- Elkötelezett a szakiránynak megfelelő nyelv és kultúra megismertetése iránt, törekszik megszerzett tudása kreatív felhasználására.
- Igénye van az európai, és az azon kívüli kultúrák sokszínűségének megismerésére.
- Elfogadja a magyar és az európai identitások vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Kialakít olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.