

(1.) <b>Tantárgy neve: Vizuális kultúra</b>	<b>Kreditértéke: 2</b>
A tantárgy <b>besorolása: kötelező</b> <i>(a nem kívánt törlendő!)</i>	
A tantárgy <b>elméleti vagy gyakorlati jellegének mértéke, „képzési karaktere”</b> <sup>12</sup> :gyakorlat 100% (kredit%)	
A <b>tanóra<sup>1</sup> típusa: szem.</b> és <b>óraszám: 30</b> az adott félévben, ( <i>ha nem (csak) magyarul oktatják a tárgyat, akkor a nyelve: .....</i> ) Az adott ismeret átadásában alkalmazandó <b>további (sajátos) módok, jellemzők<sup>2</sup></b> ( <i>ha vannak</i> ): .....	
A <b>számonkérés módja</b> (koll. / gyj. / <b>egyéb<sup>3</sup></b> ): ...gyj. Az ismeretellenőrzésben alkalmazandó <b>további (sajátos) módok<sup>4</sup></b> ( <i>ha vannak</i> ): .....	
A tantárgy <b>tantervi helye</b> (hányadik félév): 1	
Előtanulmányi feltételek ( <i>ha vannak</i> ): .....	
<b>Tantárgy-leírás: az elsajátítandó ismeretanyag tömör, ugyanakkor informáló leírása</b>	
A tantárgy keretében foglalkozunk a németalföldi vizuális kultúra különféle aspektusaival, a festészettel (különös tekintettel a holland aranykorra), a szobrászattal, könyvkötészettel, filmmel, fotóval, televízióval és a divattal.	
A <b>2-5</b> legfontosabb <i>kötelező</i> , illetve <i>ajánlott irodalom</i> (jegyzet, tankönyv) felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	
Éles Csaba: <i>A Genti oltártól Wittenbergig, Németalföld és Németország kultúrája a 15-16. században</i> , Budapest: Nemzeti Tankönyvkiadó, 1998 ISBN 963 18 9101 1 Bosch, H.: <i>Bosch festői életműve / A bevezetőt Dino Buzzati írta</i> , Corvina, 1994 ISBN 963-13-5274-9 Bruegel, P. id: <i>Pieter Bruegel életműve / az előszót Giovanni Arpino írta</i> , Corvina, 1993 ISBN 963 13 3934 3 <i>Van Eyck festői életműve / a bevezetőt Végh János írta</i> , Corvina, 1993 ISBN 963 19 3795 2	
Azoknak az <b>előírt szakmai kompetenciáknak, kompetencia-elemeknek</b> ( <i>tudás, képesség stb., KKK 7. pont</i> ) a felsorolása, <b>amelyek kialakításához a tantárgy jellemzően, érdemben hozzájárul</b>	
<p><b>a, tudása</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ismeri a szakiránynak megfelelő nyelvű országot, illetve országok földrajzi adottságainak, történelmi, politikai, társadalmi, gazdasági vonatkozásainak rendszerét</li> <li>- Tájékozott a választható szakirányoknak megfelelő nyelvek és kultúrák körében, ismeri azok történeti vonatkozásait, hasonlóságait és különbségeit.</li> </ul> <p><b>b, képességei</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Értelmezi a szakiránynak megfelelő nyelvű kulturális jelenségeket és azok történeti beágyazottságát.</li> <li>- Interkulturális kommunikatív kompetenciák birtokában képes a kultúrák közötti közvetítésre.</li> <li>- Képes Magyarországon és a holland nyelvterület társadalmi, gazdasági, környezeti adottságainak ismeretében a megszerzett tudás közvetítésére és alkalmazására hivatása gyakorlása során.</li> </ul> <p><b>c) attitűdje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elkötelezett a szakiránynak megfelelő nyelv és kultúra megismertetése iránt, törekszik megszerzett tudása kreatív felhasználására.</li> <li>- Igénye van az európai, és az azon kívüli kultúrák sokszínűségének megismerésére.</li> </ul>	

<sup>1</sup> Nftv. 108. § 37. *tanóra*: a tantervben meghatározott tanulmányi követelmények teljesítéséhez az oktató személyes közreműködését igénylő foglalkozás (előadás, szeminárium, gyakorlat, konzultáció), amelynek időtartama legalább negyvenöt, legfeljebb hatvan perc.

<sup>2</sup> pl. esetismertetések, szerepjáték, tematikus prezentációk stb.

<sup>3</sup> pl. folyamatos számonkérés, évközi beszámoló

<sup>4</sup> pl. esettanulmányok, témakidolgozások, dolgozatok, esszék, üzleti, szervezési tervek stb. bekérése

- Elfogadja a magyar és az európai identitások vallási és társadalmi, történeti és jelenkori sokszínűségét.

**d) autonómiája és felelőssége**

- Kialakít olyan történetileg és politikailag koherens egyéni álláspontot, amely segíti önmaga és környezete fejlődését, tudatosodását.